

# 五年级上册语文阅读要素及答题模板

## 五年级上册语文阅读要素

第一单元	初步了解课文 <u>借助具体事物抒发感情</u> 的方法
第二单元	学习 <u>提高阅读速度</u> 的方法
第三单元	了解课文内容， <u>创造性地复述故事</u>
第四单元	结合资料， <u>体会课文表达的思想感情</u>
第五单元	阅读简单的说明性文章， <u>了解基本的说明方法</u>
第六单元	体会作者描写的 <u>场景，细节</u> 中蕴含的感情
第七单元	初步体会课文中的 <u>静态描写和动态描写</u>
第八单元	根据要求 <u>梳理信息，把握内容要点</u>

### 第一单元阅读知识考点：

本单元的语文要素是“初步了解文章借助具体事物抒发感情的方法”，关注的是如何体会文章表达的思想感情。也就是借助事物，作者抒发了怎样的思想感情。我们可以通过【分析事物的主要特点】和【借助具体的事件】，来体会作者的思想感情。

### 答题模板总结：

#### 1. 分析事物的主要特点，体会作者的思想感情：

模板一：通过描写……，突出了……的……特点，表达了作者对……的……之情。（往往是喜爱，热爱，赞美，赞扬，赞颂，

敬佩之情)

## 2. 借助具体的事件，体会作者的思想感情：

模板二：这篇文章/这一自然段主要写了……(什么人做了什么/事物怎么样)，表达了作者对……的……(喜爱/赞美)之情。

**补充：**这个单元的阅读文章中，经常会出现“**先抑后扬**”的写作手法和“**借物喻人**”的表现手法。

(1)**先抑后扬**：通俗点来讲，就是先写这个“物”怎么普通，怎么不好，然后写它好的一面，就像山峰要用低谷来衬托。**先抑后扬**前后形成鲜明对比，让文章更加精彩，给读者留下深刻印象，也让所描写之物形象更加鲜明。

(2)**借物喻人**：往往在文章的结尾，会由所描写的事物，联想到人的某一种品格。这样的表现手法，可以让文章立意更加深远，表情达意更加含蓄，增强文章的表现力和感染力。

3.**对比的作用**：这里运用了对比的手法，将……和……进行对比，强调突出了……的特点，表达了作者怎样的情感。

4.**首尾呼应的作用**：使文章结构更加紧密，内容更加完整，容易引起读者共鸣，给读者留下深刻印象，更好地抒发了作者……的情感。

5.**比喻的作用**：这里运用了比喻的修辞手法，把什么比作什么，生动形象地写出了什么的特点，表达了作者怎样的情感。

6.**拟人的作用**：这里运用了拟人的修辞手法，把什么拟人化，赋予

了人的情态，生动形象地写出了什么的特点，表达了作者怎样的情感。

**品质词汇积累：**不畏严寒，顽强高洁，默默无闻，无私奉献，坚持不懈，朴实无华，坚韧不拔，自强不息，淡泊名利，洁身自好等。

**情感词汇积累：**热爱，喜爱，赞美，歌颂，敬佩，钦佩等。

### 【课外拓展】：

这个单元的文章，也经常会考**感悟类，启发类**题型，这也是**扣分重灾区**，大家可以有针对性地练习。

### 体会思想感情+主观题常见题型：

体会作者的思想感情。就是要求我们透彻地理解整篇文章，体会作者要表达的情感，从中受到教育或启发。

### 怎样去体会文章的思想感情呢？

一、紧扣题目来体会；

二、抓住关键句来体会；

1. 找直接抒情的句子，比如结尾部分会出现一些富有哲理的话，就能体会作者表达的思想感情；

2. 借助描写的人、事、物进行体会。

(1)写人文章，往往为了表达人物的思想、精神、品质等，可以从文章中圈画几个能表达和概括的词语，注意多角度，就算是类似的词语，也可以多写几个。

**答题模板：**通过……事例，塑造了一个……的人物形象，表达了作者对XX的赞美，敬佩，钦佩，崇敬，感恩，感激，怀念，爱戴，尊敬等。朴实，善良，真诚、勤劳，热心，勇毅，坚强不屈，刚正不阿等。歌颂，赞美，热爱，喜爱，渴望，眷念，惆怅，忧愁，惋惜，思念，惭愧，内疚，悲痛，遗憾等。建议大家可以积累一些有关精神、品质、情感的词语。

**(2)写事文章，**主要的表达目的是情感或者道理，一般文章的结尾会点明中心和主旨，可以适当摘录，结合自己的语言主旨答案，尽量考虑周全。

**答题模板：**文章讲述了一件……事，表达了作者……的情感。文章记叙了一件……事，说明了……的道理。

**(3)写景的文章，**多半是表达自己的情感，对祖国，对家乡，对童年……的热爱或者怀念。

**答题模板：**本文描述了……的景物，抒发了作者……的情感。热爱，赞美；沉醉山水，寄情山水，对自由自在生活的向往，对悠闲自在生活的向往；旷达乐观等。

**(4)寓言、童话**简短的文字，深刻的寓意。多半是想说明一个道理，一定是藏在文章的字里行间，需要好好领悟。

**答题模板：**本文通过……故事，告诉了我们……道理。

**寓言的特点：**鲜明的教育性；强烈的讽刺性；故事情节的虚构性；语言精炼，富有表现力；篇幅短小，结构紧凑；常用手法：比喻，夸张，象征等。

平时训练，建议大家可以做专题训练，把类似的题型或者相同的知识点放在一起，进行系统练习。等到快要临近考试了，可以单独做几篇阅读练手。

## 第二单元阅读知识考点：

在阅读时需要一定的阅读速度。提高阅读速度，我们可以在阅读时快速默读，根据文章要素快速把握文章内容，还可以通过抓住关键词句，获取相关信息，进而完成阅读任务，提高阅读的效率。同时，能够借助具体的事例，感受人物的特点和品质。

### 答题模板总结：

- 1.把握主要内容：谁+干什么+结果怎样/故事发生的时间+主要人物+主要内容(做了什么事)
- 2.抓住关键词句，获取相关信息：找文中的关键句(中心句/总起句/总结句/过渡句/能体现文章或段落结构特点的词句)+提取相关信息。
- 3.借助具体事例，感受人物特点与品质：……(人物)做了什么，这体现了/从中可以看出 ta 具有……特点/品质。

**人物形象**是一个重要知识点，大家一定要掌握，并且能够熟练运用。(表现了人物怎样的性格特点；留给你怎样的印象；说说他是一个怎样的人)

分析人物形象，从两大部分入手，分别是直接描写和侧面描写。

样的特点。

**结合情节，体会人物性格特点：**概括相关情节+把握人物形象。从什么事情中，我们可以看出他/她是一个……的人(特点/性格/精神品质等)

### 第三单元阅读知识考点：

本单元的语文要素是“了解文章内容，**创造性地复述故事**

#### 1.梳理文章情节。

(1)默读文章，说说文章写了哪几件事/主人公写了哪几件事情。

(2)按照故事的发展顺序给下面的情节排序。

**答题模板：**找出文中的主要人物以及梳理事件的起因、经过、结果，用“主要人物+事件”的方法对故事进行简要概括。

#### 2.以“剧中人”的角度复述故事。

(1)请以“XX(某人)”的口吻，复述第几自然段/这个故事。

**答题模板：**某人/某物+做了什么事情+结果怎样。

#### 3.增加细节或情节，创造性地复述故事。

(1)这篇故事/第X自然段的情节写得比较简略，请你发挥想象，把……情节写得更加具体。

**答题模板：**主要人物+拓展细节/情节(可以在原有情节上进行细节描写，使情节更具体，也可以增加新的内容)。

## 第四单元阅读知识考点：

本单元的语文要素是“**结合资料，体会文章表达的思想感情**”。在阅读的时候，如果能够结合资料，更深入地了解文章内容，就能更好地体会作者表达的思想感情。

**1.理解评价性句子的含义：**联系上下文/结合……资料/结合写作背景等，理解句子的含义，体会情感(爱国、惋惜、痛恨……)理解句子的含义(表层+深层)。

**表层：**就是用自己的话把这个句子再翻译一遍；

**深层：**找出事物的象征义和比喻义，结合文章的中心，主旨，情感等。

**2.品味特殊的结尾段：**联系上下文/查找资料等，谈谈你对文章最后一个自然段的理解。(联系下文/查找资料等+理解段落的含义+分析作用)

**3.《少年中国说》中出现的修辞手法。**

**(1)象征：**根据事物之间的某种联系，借助某人某物的具体形象(象征体)，以表现某种抽象的概念、思想和情感。**(作用：可以使文章立意高远，含蓄深刻，将某些比较抽象的精神品质化为具体的可以感知的形象，从而给读者留下深刻的印象，赋予文章以深意，从而给读者留下咀嚼回味的余地)**

**(2)对偶：**上下两句结构相同，字数相等，词性相对，意思相近或

## **第五单元阅读知识考点:**

这一单元要学习一些**简单的说明性文章**,这类文章一般说明了一些抽象、复杂的事物事理。为了让文章通俗易懂,作者往往会用到一些说明方法。我们要了解与学习基本的说明方法,并且知道它们的作用。

### **1.概括说明对象特点。**

确定说明对象(文章说明的主体)+概括事物的特点。

### **2.指出说明方法及作用。**

(1)列数字:科学准确地说明了

例: 太阳距离我们约 1.5 亿千米远。

(2)举例子:具体形象地说明了

例: 茶的种类有很多,比如绿茶、红茶、白茶等。

(3)作比较:强调突出

例: 太平洋比最小的北太平洋大十二倍。

(4)打比方:生动形象地说明了

例: 我们的房子像一个火柴盒。

### **3.体会说明文语言:记住三个性:准确性、严谨性、科学性。**

如何赏析说明文语言?

**常见题型:**句中的加点词能删去/替换吗?为什么?

**答题模板:** 表态(不能删去/不能替换)。解释字或者词的意思。如果删去(假设),就变成了(把这个字删去后,句子抄一遍),与事实不符,这里体现了说明文语言的准确性,严谨性和科学性。(尾巴)

## 第六单元阅读知识点：

本单元的语文要素是“**体会场景和细节描写中蕴含的感情**”。我们在阅读时要注意文中的人物描写(外貌、语言、动作、神态、语言等)，环境描写(自然环境、人文环境)，场面描写等方面，从而体会其中蕴含的感情。

### 1.品味场景描写中蕴含的情感。

文中/这段话描写了怎样的场景？饱含了/体现了XX怎样的思想感情？

答题模板：简单概括场景(人物/时间/地点/事件)+体会情感(对父母/孩子深深的爱/思念/想念等)

### 2.品味细节描写中表达的人物情感。

答题模板：这是对谁的什么描写(人物、动作、神态、心理、外貌)，表达了谁的……情感(深沉的爱/深深的思念/愧疚/自责等)

**(1)细节描写的作用**：①刻画人物性格，塑造人物形象；②推动故事情节发展，促进情节的曲折和复杂；③展现环境、景物的独有特征，烘托氛围和气氛；④揭示主题、增强主题的表现力。

**(2)场景描写的作用**：①塑造人物形象；②烘托人物心情；③表现作品主题；④渲染气氛，营造氛围；⑤与下文的故事情节有什么关系？(推动、对比、埋伏笔、做铺垫等)

## 第七单元阅读知识点：

本单元的语文要素是“**初步体会文章中的静态描写和动态描写**”。静态描写和动态描写是对事物或景物不同状态的描写，而静态描写和动态描写在写景的文章中往往是结合起来运用的。通过阅读，我们可以品味句子中的静态美和动态美，以及体会句子中的修辞手法。

### 1. 品味动态描写或静态描写的表达效果。

**答题模板：**分析描写方法(动态/静态)+体会作用效果(动态描写：突出景物的动态美，增强文章感染力；静态描写：准确具体地勾勒出景物的形态特征)

**(1)静态描写：**能够具体勾勒出景物形态的特征，更加准确、真实、形象，给读者留下清晰、完整，深刻的印象。

**(2)动态描写：**使描写的对象更富有运动感，生命力和变化感，给读者留下深刻印象，增强文章的感染力。

### 2. 感受动静结合的特点。

从动静结合调度赏析文中的画线句子/第X自然段。

**答题模板：**句子/段落运用了动静结合的描写方法，通过对……的动态描写和……的静态描写，突出了……(事物的特点)。

### 3. 品析修辞手法。

画线句子/下面的句子运用了什么修辞手法？有什么好处？

**比喻的作用：**这里运用了比喻的修辞手法，把什么比作什么，生

**动形象**地写出了什么的特点，表达了作者怎样的情感。

**拟人的作用：**这里运用了拟人的修辞手法，把什么**拟人化**，赋予了人的情态，**生动形象**地写出了什么的特点，表达了作者怎样的情感。

**排比的作用：**这里运用了排比的修辞手法，能突出所写对象的特征，抒发了作者怎样的**强烈感情，整齐优美，气势磅礴**。

## 第八单元阅读知识点：

本单元的语文要素是“**根据要求梳理信息，把握内容要点**”。在阅读中，我们可以利用圈画文章的中心句、概括段意、评价文章内容等方式，对文章中的信息进行归纳、整理。

### 1. 围绕中心句，梳理主要事件。

答题模板：文章是围绕那一句话展开的？主要写了什么事情（经历、回忆等）？

### 2. 概括段意，把握内容要点。

第X段的大意/主要内容是什么？请用简洁的语言概括出来。

答题模板：主人公+什么时间+在哪里+做了什么事情。

### 3. 对文中的内容进行评价。

（1）你赞同/认可……的做法（方法、观点等）吗？请说明理由。

（2）你怎么看待……？请谈谈你的想法。

（可参考第一单元课外拓展常见主观题型答题模板）