



单元知识记背卡

第一单元 知识记背要点

多音字 (便 蔓 颤 待)

便 { pián 便宜 大腹便便
biàn 方便 便利 便捷

小区门口的便(biàn)利店经常做促销,里面出售的东西很便(pián)宜。

蔓 { mǎn 蔓延 八上·5年1考 枝蔓
wàn 藤蔓 瓜蔓

藤蔓(wàn)生长得很快,已经蔓(màn)到墙外。

颤 { chàn 颤抖 5年5考 颤动 颤巍巍
zhàn 寒颤 八上 颤栗 打颤

天气冷得让人直打颤(zhàn),舞台上的她也不禁微微颤(chàn)抖。

待 { dài 等待 期待 迫不及待 七上·5年12考
dāi 待会儿 待着

待(dāi)会儿客人就要来了,我们一定要以礼相待(dài)。

易读错的字

长喙(huì) 嵌(qiàn)入 木框(kuàng) 镜匣(xiá) 嗜(shì)好
望哨(shào) 铿锵(kēng qiāng) 沉浸(jìn) 5年2考 眼睑(jiǎn) 5年2考 流泻(xiè)

形近字

{ 韵(韵味) { 慕(思慕) 5年2考 { 浸(浸透) { 辩(争辩) { 睑(眼睑)
{ 韶(韶光) { 幕(夜幕) { 侵(入侵) { 辨(辨认) { 脸(脸面)

近义词

精巧——精妙 适宜——合宜 生硬——生涩 寻常——平常 设计——筹划
孤独——孤单 嗜好——爱好 吩咐——嘱咐 爱慕——钦慕 盛开——绽放

反义词

生硬——柔和 寻常——特别 孤独——热闹 安稳——动荡 清澄——混浊
爱慕——憎恶 隐约——清晰 细腻——粗糙

词语归类积累

AABB 式词语: 指指点点

[同类词拓展] 吞吞吐吐 形形色色 堂堂正正

ABAC 式词语: 飞来飞去 蹦来蹦去

[同类词拓展] 直上直下 十全十美 绘声绘色

形容神态的词语:不动声色 神气十足

[同类词拓展]神采飞扬 悠然自得 泰然自若

形容大体很好,但还有不足的词语:美中不足

[同类词拓展]白璧微瑕 金无足赤 差强人意

形容香气浓郁的词语:香飘十里

[同类词拓展]芬芳馥郁 香远益清 桂馥兰香 芳香四溢

文学文化常识

1. 郭沫若,作家、诗人、历史学家、古文字学家。代表作有诗集《女神》《星空》,历史剧《屈原》《虎符》《棠棣之花》等。
2. 许地山,笔名落华生,中国现代小说家、散文家。著有《空山灵雨》《缀网劳蛛》等。
3. 冯骥才,当代作家。著有长篇小说《义和拳》《神灯前传》,中篇小说集《铺花的歧路》《斗寒图》,短篇小说集《雕花烟斗》《正义的感召》等。
4. 虞世南,字伯施,南北朝至隋唐时期书法家、文学家、诗人、政治家。虞世南善书法,与欧阳询、褚遂良、薛稷合称“初唐四大家”。

语文园地知识点

寓情于物的特点和作用

1. 特点:把情感寄托在描述的事物中,事物的特征与抒发的情感之间有必定的关联。
2. 作用:含蓄、富有哲理和暗示性,使读者在欣赏中获得独特的美感享受。

例:《落花生》中借花生朴实无华、用处很多的特点,阐述了“人要做有用的人,不要做只讲体面,而对别人没有好处的人”的道理。

对比手法的特点和作用

1. 特点:先写事物本身的特点,再写与它相比较的事物的特点,以突出所描写事物的特点。
2. 作用:把不同的事物对照比较,使所描写事物的形象更鲜明、感受更强烈。

例:青、红的瓜,碧绿的藤和叶,构成了一道别有风趣的装饰,比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆,可爱多了。

这里把城市高楼门前蹲着的石狮子、竖着的旗杆的景象和乡下人家门前的瓜藤攀檐的景象进行了对比,更加突出了乡下人家生活气息的浓厚。

体会同一词语在不同语境中的意思

1. 开辟 (1)开垦。例:让它荒着怪可惜的,你们那么爱吃花生,就开辟出来种花生吧。
(2)开创;创立。例:人工智能的出现为人类的生活开辟了一片新天地。
2. 姿态 (1)姿势;样儿。例:桂花树的样子笨笨的,不像梅树那样有姿态。
(2)态度;气度。例:大家以全新的姿态迎接新年的到来。
3. 温和 (1)(气候)不冷不热。例:昆明气候温和,四季如春。
(2)(性情、态度、言语等)不严厉,不粗暴,使人感到亲切。例:妈妈用温和的目光注视着我和妹妹。
4. 精神 (1)有生机、活力。例:花园里的花开得真精神。
(2)指人的意识、思维活动和一般心理状态。例:陈景润的治学精神实在令人佩服。

第二单元 知识记背要点

多音字 (间 强 划 削 冠 任)

间 { jiàn 间隔 挑拨离间 八下·5年8考
jiān 瞬间 间不容发 九上·5年5考 } → 他们两人之间(jiān)的来往从来没有间(jiàn)断过。

强 { qiǎng 勉强 强词夺理 八下·5年12考
qiáng 顽强 强健 八下
jiàng 倔强 八上 } → 你就别勉强(qiǎng)他了,他这人既要强(qiáng)又倔强(jiàng)。

划 { huà 计划 出谋划策
huá 划桨 划算 } → 为了能在这场划(huá)船比赛中获胜,大家聚在一起出谋划(huà)策。

削 { xuē 削弱 瘦削 剥削 八下
xiāo 削皮 刀削面 } → 工作间里正在削(xiāo)土豆皮的那位厨师,身材非常瘦削(xuē)。

冠 { guàn 冠军 夺冠
guān 冠冕 加冠 } → 冠(guàn)军的头上戴着由橄榄枝编制的花冠(guān)。

任 { Rén 任丘 任县(地名)
rèn 责任 任凭 八下 } → 这张奖券在任(Rén)县的任(rèn)意一家连锁超市都可以兑换。

易读错的字

人影绰绰(chuò chuò) 大臣(chén) 允诺(nuò) 渎(Miǎn)池 胆怯(qiè)
上卿(qīng) 荆(jīng)条 游隼(sǔn) 侵略(lüè)

形近字

{ 汛(潮汛) 5年6考
迅(迅速) } { 羸(赢家)
羸(羸弱) } { 璧(玉璧)
壁(墙壁) } { 御(抵御)
卸(卸载) } { 协(协助)
胁(威胁) }

近义词

谴责——叱责 平稳——安稳 商议——商量 推辞——推脱 浩瀚——广阔
粉碎——摧毁 隐蔽——隐秘 理所当然——天经地义

反义词

懒惰——勤奋 平衡——失衡 联结——断裂 进攻——防守 召集——疏散
胆怯——勇敢 摆脱——陷入 坚持——放弃 相背而行——相向而行

词语归类积累

ABCC式词语: 清波漾漾 人影绰绰

[同类词拓展] 忧心忡忡 小心翼翼 神采奕奕

含有两个“无”字的 ABAC 式词语:无穷无尽

[同类词拓展]无忧无虑 无缘无故 无边无际

形容愤怒的词语:怒发冲冠 怒目圆睁 厉声呵斥

[同类词拓展]怒不可遏 怒气冲天 怒火中烧

八字词语:一夫当关,万夫莫开

[同类词拓展]兵来将挡,水来土掩 不入虎穴,焉得虎子 尺有所短,寸有所长

出自历史典故的成语:完璧归赵 负荆请罪

[同类词拓展]望梅止渴 四面楚歌 卧薪尝胆 背水一战 围魏救赵 纸上谈兵 草木皆兵
指鹿为马 唇亡齿寒

文学文化常识

1. 刘章,诗人、作家,著有诗集《燕山春》《南国行》《北山恋》等。
2. 司马迁,字子长,西汉史学家、文学家、思想家,被后世尊称为史迁、太史公。司马迁创作了中国第一部纪传体通史《史记》,该书是“二十四史”之首,被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”。
3. 蔺相如,战国时期赵国大臣,赵国著名的政治家、外交家。与他有关的历史事件:完璧归赵、渑池之会、负荆请罪。
4. 廉颇,字洪野。战国末期赵国名将,杰出的军事家,与白起、王翦(jiǎn)、李牧并称“战国四大名将”。
5. 周而复,现当代著名作家、书法家,主要作品有《白求恩大夫》《上海的早晨》等。

语文园地知识点

用具体情景表现成语意思

方法:可以借助语言、动作、神态、环境等描写把事件或场景描述得更具体、生动。

例:左右为难——大家说秦王不过是想把和氏璧骗到手罢了,不能上他的当;可要是不答应,又怕他派兵来进攻。

有关惜时的名句

1. 不饱食以终日,不弃功于寸阴。——葛洪
2. 盛年不重来,一日难再晨。及时当勉励,岁月不待人。——陶渊明
3. 莫等闲,白了少年头,空悲切。
4. 多少事,从来急;天地转,光阴迫。一万年太久,只争朝夕。——毛泽东
5. 明日复明日,明日何其多,我生待明日,万事成蹉跎。——《明日歌》
6. 劝君莫惜金缕衣,劝君惜取少年时。花开堪折直须折,莫待无花空折枝。——《金缕衣》
7. 时间就像海绵里的水,只要愿挤,总还是有的。——鲁迅
8. 光景不待人,须臾发成丝。——李白

第三单元 知识记背要点

多音字 (落 挨 拗)

落 {
lǎ 丢三落四
lào 落枕 落忍
luō 大大落落
luò 洒落 着落

七上·5年12考

早晨起来,奇奇发现自己落(lào)枕了,走得太急,又落(là)下了课本,迟到的他心情非常低落(luò),但他大大落(luō)落地向老师承认了自己的错误。

挨 {
āi 挨边 挨近
ái 挨饿 挨骂

妙妙在回家的路上一直挨(āi)着墙壁走,不小心打翻了邻居家花盆,挨(ái)了妈妈的批评。

拗 {
niù 执拗
ào 拗口
ǎo 拗断

他脾气很执拗(niù),连着读了几遍拗(ào)口的文章,不自觉地手上用劲儿,把手中的笔拗(ǎo)断了。

易读错的字

酬(chóu)谢

叮嘱(zhǔ)

筛(shāi)选

牛虻(méng)

酿(niàng)酒

依偎(wēi)

形近字

{ 延(延安)
廷(宫廷)

{ 悔(后悔)
侮(侮辱)

{ 郎(新郎)
朗(朗读)

{ 梭(梭子)
唆(教唆)

近义词

酬谢——酬报 叮嘱——嘱托 淹没——吞没 催促——敦促 崩塌——坍塌
迟延——拖延 镇定——镇静 亲密——亲近 装饰——装潢 富丽堂皇——金碧辉煌
千真万确——不容置疑

反义词

热心——冷漠 焦急——冷静 镇定——慌乱 悲痛——喜悦 稀罕——普通
节俭——铺张 惩罚——奖励 震天动地——悄无声息

词语归类积累

ABB式词语:笑嘻嘻

[同类词拓展]兴冲冲 闹哄哄 静悄悄

ABB式词语:原原本本 世世代代 勤勤恳恳 干干净净 晃晃荡荡

[同类词拓展]急急忙忙 跌跌撞撞 断断续续

AABC式词语:恋恋不舍

[同类词拓展]跃跃欲试 空空如也 彬彬有礼

ABAC 式词语:无拘无束

[同类词拓展] 不言不语 惟妙惟肖 有板有眼

ABCC 式词语:怒气冲冲

[同类词拓展] 威风凛凛 白雪皑皑 含情脉脉

含“笑”字的词语:眉开眼笑

[同类词拓展] 破涕为笑 哈哈大笑 捧腹大笑

含数字的词语:一五一十 千真万确

[同类词拓展] 三言两语 四通八达 千姿百态 五谷丰登

出自民间故事的成语:

夸父逐日 八仙过海 牛郎织女 精卫填海 叶公好龙 井底之蛙 天衣无缝 女娲补天
买椟还珠 邯郸学步

文学文化常识

1. **叶圣陶**,原名叶绍钧,作家、教育家、社会活动家,有“优秀的语言艺术家”之称,主要作品有《隔膜》《脚步集》《稻草人》等。
2. 《乞巧》是唐代诗人**林杰**描写民间七夕乞巧盛况的诗。“乞巧”指农历七月初七,又名七夕,相传这一天女孩子会在庭院里向织女星乞求智巧,所以这一天被称作“乞巧节”。**林杰**,字智周,《全唐诗》存其诗《乞巧》和《王仙坛》两首。
3. **七夕节**,又称七巧节、女儿节、乞巧节等,是中国民间的传统节日。七夕节是一个以“牛郎织女”民间传说为载体,以祈福、乞巧、爱情为主题,以女性为主体的综合性节日。七夕的“牛郎织女”来源于人们对自然天象的崇拜。相传每年**农历七月初七**,牛郎织女会于天上的鹊桥相会。七夕节起始于上古,普及于西汉,鼎盛于宋代。
4. 民间故事的文体特征:①民间故事**年代久远**,反映了古代社会人们的生活、习俗观念以及人与人之间的关系,**寄托着人们朴素的愿望**。②民间故事的**主人公多为普通劳动者**,故事的情节、事物和部分人物**大多具有神奇的力量**,现实生活中不可能的事情在故事中都有可能发生。③民间故事一般**具有口语化**的表达特点,有固定的类型和重复的段落,便于口耳相传。
5. 民间故事可分五类,即:幻想故事、动物故事、生活故事、民间寓言、民间笑话。现在家喻户晓的民间故事有:牛郎织女、白蛇传、孟姜女哭长城、梁山伯与祝英台等。

语文园地知识点

意思相近的俗语与成语对照示例

| | | | | | |
|----|--------|--------|--------|---------|---------|
| 俗语 | 鼻子都气歪了 | 前怕狼后怕虎 | 盼星星盼月亮 | 打开天窗说亮话 | 吃水不忘挖井人 |
| 成语 | 气急败坏 | 畏首畏尾 | 望眼欲穿 | 直言不讳 | 饮水思源 |

第四单元 知识记背要点

多音字 (将 量 系 鲜)

将 { jiāng 将来 行将就木
jiàng 将领 少将 } → 将(jiàng)士们即将(jiāng)出征,全城百姓自发地为他们送行。

量 { liáng 衡量 八下 测量 八下
liàng 力量 较量 七上 } → 用这种方法去衡量(liáng)一个人的力量(liàng)是不科学的。

系 { jì 系绳 七上 系鞋带
xì 联系 系统 干系 九上 } → 请你去学校联系(xì)少先队员们,告诉他们务必系(jì)上红领巾来参加活动。

鲜 { xiān 鲜艳 屡见不鲜
xiǎn 鲜为人知 七下·5年13考 鲜有 } → 她鲜(xiǎn)少穿这样颜色鲜(xiān)艳的衣服。

易读错的字

府邸(dǐ) 汴(biàn)州 履(lǚ)行 潜(qián)水 发怔(zhèng)
炊(chuī)事员 有恃(shì)无恐 玲珑剔(tī)透

形近字

| | | | | |
|-----------|---------|---------|---------|---------|
| { 恃(有恃无恐) | { 鳞(鳞片) | { 煌(辉煌) | { 澜(波澜) | { 销(销毁) |
| { 侍(侍候) | { 嶙(嶙峋) | { 惶(惶恐) | { 斓(斑斓) | { 消(消息) |

近义词

| | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 毁灭——摧毁 | 漫游——遨游 | 宏伟——雄伟 | 瑰宝——珍宝 | 溃烂——腐烂 |
| 矛盾——冲突 | 推广——普及 | 拘束——拘谨 | | |

反义词

| | | | | |
|------------|--------|------------|--------|--------|
| 抖擞——萎靡 | 破坏——保护 | 笼罩——揭开 | 精华——糟粕 | 自豪——惭愧 |
| 不可估量——屈指可数 | | 举世闻名——不为人知 | | |

词语归类积累

ABB式词语:绿油油

[同类词拓展]慢吞吞 乱哄哄 轻飘飘

含有近义词的词语:奇珍异宝

[同类词拓展]察言观色 粉身碎骨 扶老携幼

含有反义词的词语:天南海北

[同类词拓展]声东击西 争先恐后 口是心非

微信公众号
小考教辅站
初高教站

与家国兴衰有关的成语：

太平盛世 国泰民安 丰衣足食 安居乐业 政通人和 人寿年丰 夜不闭户 路不拾遗
多事之秋 兵荒马乱 流离失所 生灵涂炭 家破人亡 哀鸿遍野 民不聊生 内忧外患

文学文化常识

1. 陆游,字务观,号放翁,南宋爱国诗人。主要作品有《剑南诗稿》《南唐书》《老学庵笔记》等。
2. 林升,字云友,号平山居士,南宋诗人。代表诗词有《题临安邸》《长相思》等。
3. 龚自珍,字璦(sè)人,号定盦(ān),清代诗人。著有《定盦文集》《国语注补》等。
4. 梁启超,字卓如,号任公,别号饮冰室主人,中国近代思想家、政治家、教育家、史学家、文学家,戊戌变法(百日维新)领袖之一,中国近代维新派、新法家代表人物。主要作品有《少年中国说》《敬业与乐业》等。
5. 《七子之歌》为闻一多为当时中国被列强霸占的七块土地所作的一组诗,包含《澳门》《香港》《台湾》《威海卫》《广州湾》《九龙》《旅顺,大连》。

语文园地知识点

词语感情色彩

1. 褒义词:带有赞美、喜爱、肯定等情感的词。
例:举世闻名、兴高采烈、足智多谋、呕心沥血
2. 贬义词:带有憎恨、贬斥、讽刺、轻蔑、厌恶等情感的词。
例:臭名远扬、得意忘形、诡计多端、处心积虑
3. 中性词:不带褒贬的感情色彩的词,可以用在好的方面,也可以用在不好的方面。
例:按部就班、小心翼翼

顿号的用法

表示句中停顿,一般而言,并列词语之间或某些次序语之后的停顿用顿号。

例:①它由圆明园、绮春园和长春园组成,所以也叫圆明三园。此外,还有许多小园,分布在圆明园东、西、南三面,众星拱月般环绕在圆明园周围。(“圆明园”“绮春园”“长春园”都是园林名,它们之间是并列关系,“东”“西”“南”都是方位名词,它们之间是并列关系。)

②它的果实埋在地里,不像桃子、石榴、苹果那样,把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上,使人一见就生爱慕之心。(“桃子”“石榴”“苹果”都是水果名称,它们之间是并列关系。)

有关爱国的名句积累

1. 为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉…… ——艾青
2. 一个人只要热爱自己的祖国,有一颗爱国之心,就什么事情都能解决,什么苦楚、什么冤屈都受得了。 ——冰心
3. 我爱我的祖国,爱我的人民,离开了它,离开了他们,我就无法生存,更无法写作。 ——巴金
4. 凡是不爱自己国家的人,什么都不会爱。 ——拜伦

第五单元 知识记背要点

多音字 (切 埋 翘 塞)

切 { qiè 密切 贴切 八下
qiē 切割 切磋 } → 你们只是切(qiē)磋武艺,切(qiè)记不可伤到对方。

埋 { mái 埋伏 埋没 八下
mán 埋怨 5年5考 } → 他总是埋(mái)头做自己的事,即使受了委屈,也从来不埋(mán)怨别人。

翘 { qiào 翘起
qiáo 翘首 八上 连翘 八上 } → 他站在院子门口翘(qiáo)首以盼,翘(qiào)起嘴角,微笑着迎接即将回家的爸爸妈妈。

塞 { sāi 塞车 耳塞
sài 出塞 要塞 八上·5年6考
sè 搪塞 闭塞 八下 } → 在那闭塞(sè)的塞(sài)外,你塞(sāi)给我再多的钱也没用,因为没有使用它们的地方。

易读错的字

摄(shè)氏度 杀菌(jūn) 蛰(zhé)伏 榛(zhēn)子 分杈(chà)
苔藓(xiǎn) 圆锥(zhuī) 灰褐(hè)色

形近字

| | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| { 殖(繁殖) | { 菌(杀菌) | { 歇(歇凉) | { 猾(狡猾) | { 驯(驯良) |
| { 植(植树) | { 茵(绿茵) | { 竭(竭力) | { 滑(滑翔) | { 训(训斥) |

近义词

繁殖——繁衍 密切——紧密 飘浮——飘荡 预防——防备 驯良——善良
警觉——警惕 锐利——尖利 坚实——牢固

反义词

生存——消逝 吸收——发散 矫健——蹒跚 强烈——微弱 敏捷——笨拙
光滑——粗糙 遮蔽——裸露 寸草不生——郁郁葱葱

词语归类积累

AABB 式词语: 端端正正 光光溜溜 干干净净

[同类词拓展] 朝朝暮暮 轰轰烈烈 洋洋洒洒 忙忙碌碌

ABCC 式词语: 闪闪发光

[同类词拓展] 历历在目 欣欣向荣 窃窃私语 谆谆教诲

文学文化常识

1. **张洁(jié)民**,原名蒋冰之,作家。主要作品有《讲卫生》《谈谈维生素》《空气的故事》等。

2. 布封,法国著名的博物学家、作家。主要作品有《自然史》《马》等。

交流平台 知识点

常见说明方法及其作用

| 常见说明方法 | 作用 |
|--------|---|
| 作比较 | 把……和……作比较,突出强调了……特点(道理),使说明更加具体、深刻。 |
| 举例子 | 通过举……的例子,具体真切地说明了事物……的特点(道理),使说明更具体、更有说服力,便于读者理解。 |
| 分类别 | 对……进行分类说明,条理清晰地说明了事物的……特点(道理),使说明更具条理性。 |
| 列数字 | 用具体的数据,科学、准确、具体地说明了……的特点(道理),使说明更准确、更直观、更有说服力。 |
| 打比方 | 把……比作……,生动形象地说明了事物……的特点,不仅使说明的内容形象生动,也增强了文章的趣味性,还使说明更加通俗易懂。 |
| 摹状貌 | 使描写更形象、生动、具体,让读者印象更深刻。 |
| 引资料 | 增强了说明的权威性、说服力。 |
| 下定义 | 科学、完整、准确地揭示了……的本质特征。 |
| 作诠释 | 使读者在阅读时对抽象的事物能够更加理解。 |

说明文语言的特点

1. 用词准确:在表示时间、空间、数量、范围、性质、程度、特征等词语上准确无误,体现了说明文语言**严谨性、周密性、科学性**的特点。

例:到太阳上去,如果步行,日夜不停地走,差不多要走三千五百年。(《太阳》)

2. 生动形象:常用较形象的手法(修辞手法、描写方法等),使被说明的对象生动形象,轻快活泼,增添了文章的**真实性和趣味性**。

例:玲珑的小面孔,衬上一条帽缨形的美丽尾巴,显得格外漂亮。(《松鼠》)

平易朴实:直截了当地说明被说明对象的特征,不运用任何说明方法,将说明对象**客观、真实地表现出来,不夸张描写**。

例:太阳晒着地面,有些地区吸收的热量多,那里的空气就比较热;有些地区吸收的热量少,那里的空气就比较冷。(《太阳》)

第六单元 知识记背要点

多音字 (挣 笼 数 撩 磨)

挣 { zhèng 挣钱 挣脱 九下
zhēng 挣扎 } → 蚂蚱挣(zhēng)扎了好久,才从绳子中挣(zhèng)脱出来。

笼 { lóng 蒸笼 囚笼
lǒng 笼罩 笼统 } → 晨雾笼(lǒng)罩着整个街道,街道旁的蒸笼(lóng)正冒着白白的热气。

数 { shǔ 数落 数一数二
shù 滥竽充数 浑身解数 5年4考
shuò 数见不鲜 } → 两周岁就能数(shǔ)数(shù)的小孩已经数(shuò)见不鲜了。

撩 { liāo 撩起
liáo 撩动 撩逗 九上 } → 春风撩(liāo)起窗帘一角,外面灿烂的春光撩(liáo)动着我的心弦。

磨 { mó 磨灭 磨炼
mò 磨盘 推磨 } → 磨(mò)坊里枯燥的工作磨(mó)灭了他的工作热情。

易读错的字

怂(sǒng) 怵 压抑(yì) 脊(jǐ)背 机械(xiè) 蚕茧(cán jiǎn)
枇(pí)杷 客栈(zhàn) 恍(huǎng)惚 高跷(qiāo) 腼腆(miǎn tiǎn)
歧(qí)途

形近字

{ 暑(酷暑) { 噪(噪声) { 僻(偏僻) { 缴(缴纳) { 誊(誊写) { 竟(竟然)
{ 署(部署) { 燥(干燥) { 避(避免) { 激(激动) { 誉(赞誉) { 竞(竞争)

近义词

辞退——解雇 颓败——衰颓 散发——散布 疲惫——疲乏 耽误——耽搁
启迪——启发 嘲笑——嘲讽 腼腆——害羞 极端——偏激

反义词

疲惫——振奋 机械——灵活 忙碌——空闲 数落——夸奖 精彩——糟糕
精致——粗糙 鼓励——打击 谨慎——草率

词语归类积累

AABB 式词语: 恍恍惚惚 密密层层 结结实实 [同类词拓展] 祖祖辈辈 淅淅沥沥 鬼鬼祟祟

ABAC 式词语: 人山人海 各式各样 [同类词拓展] 多姿多彩 半推半就 彻头彻尾

AABC 式词语:恋恋不舍 [同类词拓展]滔滔不绝 默默无闻 夸夸其谈

ABCC 式词语:得意扬扬 [同类词拓展]白发苍苍 行色匆匆 人才济济

含“千”“万”的词语:千变万化 [同类词拓展]千真万确 千言万语 千丝万缕

文学文化常识

1. **梁晓声**,当代作家。主要作品有短篇小说《父亲》,中篇小说《今夜有暴风雪》,长篇小说《雪城》《年轮》等。
2. **吴冠中**,当代著名画家、油画家、美术教育家。主要作品有《长江三峡》《北国风光》《小鸟天堂》《黄山松》《鲁迅的故乡》等。
3. **巴德·舒尔伯格**,国际知名的编剧、作家。主要作品有《在滨水区》《码头风云》《什么使萨米逃走》《醒着的梦》等。

语文园地知识点

照应式结尾

结尾与文章开头照应或结尾与题目照应,其作用是使文章结构更加完整,主题突出,加深读者的印象,引起读者强烈的情感共鸣,增强表达效果。

例:①就这样,我有了第一本长篇小说……(《慈母情深》的结尾与开头相照应,不仅交代了事情的结果,还蕴含了作者对母亲难以言尽的感情。)

②我从心底里知道,“精彩极了”也好,“糟糕透了”也好,这两个极端的断言有一个共同的出发点,那就是爱。在爱的鼓舞下,我努力地向前驶去。(《“精彩极了”和“糟糕透了”》的结尾与题目相照应,深化了主题,表现了作者成年后对父母两种不同评价方式有了更深入的认识。)

场景描写的作用

场景描写具有丰富人物形象、表现作品主题、烘托气氛、帮助读者更好地体会作者的思想感情的作用。

例:我看各样彩排着的戏人边走边唱,看踩高跷走路,看虾兵、蚌精、牛头、马面……人山人海,卖小吃的挤得密密层层,各式各样的糖果点心、鸡鸭鱼肉都有。我和父亲都饿了,我多馋啊!但不敢,也不忍心叫父亲买。(这一场景描写了“我”和父亲逛庙会的场景,庙会的热闹和物质的丰富衬托了父亲和“我”的困窘,为下文写父亲给“我”买豆腐脑和做万花筒的情节做铺垫,也表达了“我”虽然喜欢庙会上的玩的和吃的,却不忍心叫父亲买的心情。)

有关勤俭节约的名句

1. 克勤于邦,克俭于家。——《尚书》
2. 居安思危,戒奢以俭。——魏征
3. 由俭入奢易,由奢入俭难。——司马光
4. 一粥一饭,当思来处不易;半丝半缕,恒念物力维艰。——朱用纯

第七单元 知识记背要点

多音字 (泊 更 晕 悄 累)

泊 { bó 停泊 ^{5年3考} 漂泊
pō 湖泊 ^{5年1考} } → 小船停泊(bó)在湖泊(pō)近陆处。

更 { gēng 更改 半夜三更
gèng 更加 更胜一筹 ^{5年3考} } → 他在作品上面更(gēng)改了几笔,呈现出的画面更(gèng)有活力了。

晕 { yùn 红晕 眩晕
yūn 晕倒 头晕目眩 ^{5年1考} } → 上车前他就说有一点儿头晕(yūn),等车开到一半时,他突然眩晕(yùn)起来,还好带了药。

悄 { qiǎo 悄然 ^{八上·5年13考} 悄无声息
qiāo 悄悄话 静悄悄 } → 夜深了,四周静悄(qiǎo)悄的,他悄(qiǎo)无声息地走进了厨房。

累 { léi 累赘 ^{七下·5年5考}
lěi 累计 累加
lèi 劳累 受累 } → 学习是愉快的,要注重知识的积累(lěi),不要把它看作是累(lèi)赘,否则身心太累(lèi)。

易读错的字

浣(huàn)女 山寺(sì) 那畔(pàn)行 聒(guō)碎 窠臼(kē jiù)
凛冽(lǐn liè) 闲逸(yì) 面面相觑(qù) ^{5年1考} 袅(niǎo)袅
嫉妒(jí dù) ^{5年3考} 心旷(kuàng)神怡(yí)

形近字

| | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| { 幕(夜幕) | { 旷(旷野) | { 榕(榕树) | { 梢(树梢) | { 暇(闲暇) |
| { 慕(爱慕) | { 矿(矿产) | { 溶(溶液) | { 稍(稍微) | { 瑕(瑕疵) |

近义词

固然——诚然 凛冽——寒冷 和谐——和睦 灿烂——璀璨 纠正——改正
留恋——依恋 嫉妒——妒忌 踪迹——行踪 心旷神怡——神清气爽
不可计数——数不胜数 应接不暇——目不暇接 无边无际——一望无际

反义词

漆黑——雪白 灿烂——暗淡 静寂——喧闹 热闹——冷清 嫉妒——羡慕
粗糙——光滑 心旷神怡——心慌意乱 不可计数——屈指可数

词语归类积累

形容时间短的词语:倏忽间

[同类词拓展]一瞬间 刹那间 眨眼间

ABB 式词语:白茫茫

[同类词拓展]金灿灿 毛茸茸 热乎乎

AABB 式词语:匆匆忙忙 蹦蹦跳跳

[同类词拓展]磊磊落落 口口声声 袅袅娜娜

AABC 式词语:翩翩飞舞 蒙蒙细雨 面面相觑

[同类词拓展]头头是道 蒸蒸日上 依依惜别

形容辽阔的词语:无边无际

[同类词拓展]一望无际 漫无边际 茫茫无际

形容数量多的词语:不可计数 应接不暇

[同类词拓展]数不胜数 不胜枚举 不计其数

形容心情愉悦的成语:心旷神怡

[同类词拓展]心满意足 心花怒放 大喜过望 神清气爽 春风得意

文学文化常识

1. **王维**,字摩诘,号摩诘居士,**唐代**诗人、画家。主要作品有《王右丞集》《画学秘诀》《辋川图》《雪溪图》等。
2. **张继**,字懿孙,**唐代**诗人。主要作品有《枫桥夜泊》《张祠部诗集》等。
3. **纳兰性德**,字容若,**清朝**词人。主要作品有《饮水词》《通志堂集》《侧帽集》等。
4. **巴金**,本名李尧棠,中国当代作家。他的主要作品包括长篇小说**爱情三部曲**《雾》《雨》《电》, **激流三部曲**《家》《春》《秋》,抗战三部曲《火》以及小说《寒夜》《憩园》,杂文集《随想录》等。

语文园地知识点

常见写景顺序

1. 按方位的顺序写,如:由远及近,由外到内,由上往下,由前到后等。
2. 按整体和局部的关系写,先写全景再描述局部最后再写全景。
3. 按时间顺序写,可以是春、夏、秋、冬的不同变化,也可以是景物形成的过程介绍。

把画面写具体的方法

1. 添加表示动态或静态描写的语句。

例:夕阳西下,乌鸦归巢。→夕阳斜照西山时,动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。

2. 增加恰当的修饰和补充说明的语句。

例:院子的中央,有一棵桂树。→院子的中央处,是那棵粗粗的桂树,疏疏的枝,疏疏的叶,桂花还没有开,却有了累累的骨朵儿了。

第八单元 知识记背要点

多音字 (识 传 卷 差 奔)

识 { shí 赏识 熟识 七下 识别
zhì 款识 博闻强识 5年1考 } → 博闻强识(zhì)的他也不熟识(shí)这件器物上的文字。

传 { chuán 传说 传授 传播 七上
zhuàn 传记 水浒传 } → 《鸿门宴》是汉代传(zhuàn)记而不是唐代传(chuán)奇。

卷 { juǎn 漫天卷地 卷起 卷缩
juàn 手不释卷 开卷有益 九下 卷轴 } → 他将试卷(juàn)卷(juǎn)成一个圆筒带回了家。

差 { chà 差不多 差劲 差评
chā 差异 差距 差强人意
chāi 钦差 七上 差使 八上 差遣
cī 参差不齐 七上·5年9考 } → 他差(chāi)遣我去购买一批小树,但小树长得参差(cī)不齐,为避免栽种后很容易看出它们的差(chā)别,我只能尽量选差(chà)不多高的小树。

奔 { bēn 奔赴 奔流不息 奔涌
bèn 直奔 投奔 奔头 } → 一下车,大家直奔(bèn)黄河,看见奔(bēn)流不息的河水,甚为惊叹。

易读错的字

不耻(chǐ)下问 诲(huì)人不倦 5年11考 寢(qǐn)具 津(jīn)津有味
水浒(hǔ)传 地煞(shà) 栩(xǔ)栩如生 5年5考
沉甸(diàn)甸 馈(kuì)赠 磁(cí)石 酵(jiào)母

形近字

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 津(津贴) | 斩(斩断) | 刊(刊物) | 朴(质朴) | 籍(书籍) | 鉴(借鉴) |
| 律(规律) | 渐(逐渐) | 刑(刑法) | 扑(扑打) | 藉(狼藉) | 签(书签) |

近义词

质朴——淳朴 馈赠——赠送 领悟——领会 模仿——仿效
津津有味——津津乐道 别出心裁——独出心裁

反义词

厌烦——喜欢 辛酸——甜蜜 烦琐——简明 质朴——华丽
浅显——深奥 赞誉——谴责 津津有味——索然无味
千篇一律——与众不同 心安理得——问心有愧

词语归类积累

ABB 式词语:沉甸甸

[同类词拓展]雄赳赳 乐陶陶 气鼓鼓

AABC 式词语:津津有味

[同类词拓展]生生不息 熊熊大火 代代相传

与读书有关的词语:

囫囵吞枣 如饥似渴 不求甚解 博览群书 废寝忘食 一知半解 手不释卷

文学文化常识

1. 朱熹,字元晦,世称朱文公。宋朝著名的理学家、思想家、哲学家、教育家、诗人,闽学派的代表人物,理学集大成者,后世尊称为朱子。主要著作有《四书章句集注》《易学启蒙》《朱文公文集》《楚辞集注》等,其中《四书章句集注》成为钦定的教科书和科举考试的标准,主要诗作有《观书有感》《春日》等。
2. 冰心,原名谢婉莹。中国诗人,现代作家、翻译家、儿童文学作家、社会活动家、散文家。著作有《繁星》《春水》《寄小读者》等。
3. 欧阳询,字信本,唐朝书法家。欧阳询精通书法,与虞世南、褚遂良、薛稷并称“初唐四大家”。他的楷书用笔方整,笔力刚劲,点画的起、收及转折处一丝不苟。字形竖长,各部分之间穿插巧妙,结构十分严谨。整体上显得既平正端庄,又刚劲生动。代表作有楷书《九成宫醴泉铭》《皇甫诞碑》《化度寺碑》。

语文园地知识点

有关读书的名句积累

1. 旧书不厌百回读,熟读深思子自知。——苏轼
2. 书籍是全世界的营养品。——莎士比亚
3. 读书破万卷,下笔如有神。——杜甫
4. 读万卷书,行万里路。——董其昌
5. 黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。——颜真卿
6. 读书百遍,而义自见。——《魏略》
7. 读书须用意,一字值千金。——《增广贤文》

句子排序的方法

首先自由读,思考哪些句子是在讲同一个意思,哪些句子是在总述、提示主要意思。其次根据句意,理清句子之间的关系,排出先后顺序。最后把排列好的句子连起来读一读,看看语意是否通顺,从而确定顺序。