



五年级上册背诵/默写一览表

2024年6月

班级：_____ 姓名：_____

课序	背诵内容 (背诵宋体字部分，楷体字部分可不作要求。)	家长 签名
1 白鹭	<p style="text-align: center;">白鹭 郭沫若</p> <p>白鹭是一首精巧的诗。 色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。 白鹤太大而嫌生硬，即如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。</p> <p>然而白鹭却因为它的常见，而被人忘却了它的美。 那雪白的^{sù}蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙^{huì}，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。</p> <p>在清水田里，时有一只两只站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在琉璃框里的画面。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣^{xiá}。</p> <p>晴天的清晨，每每看见它孤独地站立在小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然。这是别的鸟很难表现的一种嗜好。人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？</p> <p>黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄^{chéng}的形象化，而且具有生命了。</p> <p>或许有人会感到美中不足，白鹭不会唱歌。但是白鹭的本身不就是一首很优美的歌吗？</p> <p>——不，歌未免太铿锵^{kēngqiāng}了。</p> <p>白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。</p>	
语文 园地 1	<p style="text-align: center;">蝉 【唐】虞世南</p> <p>垂^{ruí}缕饮清露， 流响出疏桐。 居高声自远，非是藉^{jiè}秋风。</p>	<p>蝉垂下像帽缨一样的触角吸吮着清澈 甘甜的露水，声音从挺拔疏朗的梧桐树枝间 传出。蝉声远传是因为蝉居在高树上，而不 是依靠秋风。</p>
语文 园地 2	<p>◎不饱食以终日，不弃功于寸阴。——葛洪</p> <p>◎盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。——陶渊明</p> <p>◎莫等闲，白了少年头，空悲切。——岳飞</p> <p>◎多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。——毛泽东</p>	

<p>语文 园地 3</p>	<p>乞巧 [唐]林杰 七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。 家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。</p>	<p>七夕晚上，望着碧蓝的天空，就好像看见隔着“天河”的牛郎织女在鹊桥上相会。家家户户都在一边观赏秋月，一边乞巧（对月穿针），穿过的红线都有几万条了。</p>	
<p>12 古诗 三首</p>	<p>示儿 [宋]陆游 死去元知万事空，但悲不见九州同。 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。</p>	<p>注释 ①[示儿]给儿子看。这首诗是陆游临终前写给儿子的。 ②[元]同“原”，本来。 ③[九州]古代中国曾分为九个州，这里代指全国。 ④[王师]指南宋朝廷的军队。 ⑤[乃翁]你们的父亲。</p>	
	<p>题临安邸 [宋]林升 山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？ 暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。</p>	<p>注释 ①[临安]在今浙江杭州，曾为南宋都城。 ②[邸]旅店。 ③[汴州]在今河南开封，曾为北宋都城。</p>	
	<p>己亥杂诗 [清]龚自珍 九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。 我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。</p>	<p>注释 ①[己亥杂诗]《己亥杂诗》是龚自珍在己亥年(1839)写的一组诗，共315首。这里选的是其中一首。 ②[生气]活力，生命力。这里指朝气蓬勃的局面。 ③[恃]依靠。 ④[万马齐喑]所有的马都沉寂无声。比喻人们沉默不语，不敢发表意见。喑，沉默。</p>	



少年中国说（节选）

梁启超

故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。

红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，矞矞皇皇。干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。

美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！

13
少年
中国
说

- ①[鹰隼试翼，风尘吸张]鹰隼展翅试飞，掀起狂风，飞沙走石。隼，一种凶猛的鸟。
- ②[矞矞皇皇]华美瑰丽，富丽堂皇。
- ③[干将发硎，有作其芒]宝剑在磨刀石上磨出来，发出耀眼的光芒。干将，古代宝剑名。硎，磨刀石。
- ④[天戴其苍，地履其黄]头顶着苍天，脚踏着黄土大地。
- ⑤[八荒]指东、南、西、北、东南、东北、西南、西北八个方向上极远的地方。
- ⑥[哉]表示赞叹，相当于“啊”。

语文
园地
4

太平盛世 国泰民安 丰衣足食 安居乐业
政通人和 人寿年丰 夜不闭户 路不拾遗

多事之秋 兵荒马乱 流离失所 生灵涂炭
家破人亡 哀鸿遍野 民不聊生 内忧外患

[路不拾遗]遗：丢失的东西。东西掉在路上没有人捡走据为己有。形容社会风气良好。

[生灵涂炭]生灵：指老百姓。涂炭：泥沼和炭火，比喻处境困苦。百姓陷入泥沼，坠入火坑。形容人民处在极端困苦的境地之中。

[哀鸿遍野]比喻到处是背井离乡、呻吟呼叫的灾民。

[民不聊生]指百姓没有赖以生存的东西，生活极端困苦。

语文
园地
6

克勤于邦，克俭于家。——《尚书》

居安思危，戒奢以俭。——魏征

由俭入奢易，由奢入俭难。——司马光

一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。——朱用纯



21 古诗 词 三首	<p>山居秋暝^{míng}</p> <p>[唐]王维</p> <p>空山新雨后，天气晚来秋。 明月松间照，清泉石上流。 竹喧归浣女^{huàn}，莲动下渔舟。 随意春芳歇，王孙自可留。</p>	<p>注释</p> <p>①[暝]日落时分，天色将晚。 ②[浣女]洗衣物的女子。 ③[歇]尽。 ④[王孙]原指责族子弟，此处指诗人自己。</p>
	<p>枫桥夜泊</p> <p>[唐]张继</p> <p>月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。 姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。</p>	<p>注释</p> <p>①[枫桥]在今江苏苏州。 ②[姑苏]苏州的别称，因苏州有姑苏山而得名。 ③[寒山寺]枫桥附近的一座寺庙，相传唐代僧人寒山曾住于此。</p>
	<p>长相思</p> <p>[清]纳兰性德</p> <p>山一程，水一程，身向榆关那畔^{yú}行，夜深千帐灯。 风一更^{gēng}，雪一更，聒碎^{guō}乡心梦不成，故园无此声。</p>	<p>注释</p> <p>①[长相思]词牌名。 ②[榆关]山海关。 ③[那畔]那边，这里指关外。 ④[聒]声音嘈杂，这里指风雪声。</p>
22 四季 之美	<p>四季之美</p> <p>春天最美是黎明。东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空，染上微微的红晕^{yūn}，飘着红紫红紫的彩云。</p> <p>夏天最美是夜晚。明亮的月夜固然美，漆黑漆黑的暗夜，也有无数的萤火虫儿翩翩飞舞。即使是蒙蒙细雨的夜晚，也有一只两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人。</p> <p>秋天最美是黄昏。夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠^{kē}里飞去。成群结队的大雁，在高空中比翼而飞，更是叫人感动。夕阳西沉，夜幕降临，那风声、虫鸣，听起来也愈发叫人心旷^{kuàng}神怡^{yí}。</p> <p>冬天最美是早晨。落雪的早晨当然美，就是在遍地铺满白霜的早晨，或是在无雪无霜的凛冽^{lǐn liè}的清晨，也要生起熊熊的炭火。手捧着暖和的火盆穿过走廊时，那闲逸^{yì}的心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊！只是到了中午，寒气渐退，火盆里的火炭，大多变成了一堆白灰，这未免令人有点儿扫兴。</p> <p style="text-align: right;">编写人：雪原老师</p>	



<p>语文园地 7</p>	<p>渔歌子 [唐]张志和 西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。 青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。</p>	<p>西塞山前白鹭在自由地飞翔，江岸桃花盛开，春水初涨，水中鳜鱼肥美。渔翁头戴青色的箬笠，身披绿色的蓑衣，冒着斜风细雨，乐然垂钓，用不着回家。</p>	
<p>25 古人谈读书</p>	<p>古人谈读书 一 知之为知之，不知为不知，是知也。 敏而好学，不耻下问。 默而识之，学而不厌，诲人不倦。 我非生而知之者，好古，敏以求之者也。 学如不及，犹恐失之。 吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。 ——《论语》</p>	<p>注释 ①[是知也]知同“智”，智慧。 ②[敏]此处指聪敏。 ③[好]喜好。 ④[耻]以……为耻。 ⑤[下问]向地位、学问不如自己的人请教。 ⑥[识]记住。 ⑦[厌]满足。 ⑧[诲]教诲。 ⑨[敏]此处指勤勉。</p>	
	<p>二 余尝谓读书有三到，谓心到，眼到，口到。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。三到之中，心到最急。心既到矣，眼口岂不到乎？ ——[宋]朱熹</p>	<p>注释 ①[谓]说。 ②[漫浪]随意。 ③[急]要紧，重要。</p>	
<p>语文园地 8</p>	<p>观书有感 [宋]朱熹 其一 半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。 问渠那得清如许？为有源头活水来。</p>	<p>半亩大的方形池塘像一面镜子一样展现在眼前，天空的光彩和浮云的影子都在镜子中一起移动。 要问为什么那方塘的水会这样清澈呢？是因为有那永不枯竭的源头为它源源不断地输送活水啊。</p>	
	<p>其二 昨夜江边春水生，蒙冲巨舰一毛轻。 向来枉费推移力，此日中流自在行。</p>	<p>昨天夜里江边涨起了阵阵春潮，巨大的舰船轻盈得如同一片羽毛。 向来行驶要白费很多推拉力气，今天却能在江水中央自在地顺漂。 编写人：雪原老师</p>	



五年级上册默写检查表

2024年6月

班级：_____ 姓名：_____

课序	默写内容	完成情况
1 白鹭	<p style="text-align: center;">白鹭 郭沫若</p> <p>白鹭是一首_____。</p> <p>_____, _____, 一切都很适宜。</p> <p>白鹤太大而嫌^{xion}_____, 即如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭, 也觉得大了一些, 而且太不_____了。</p> <p>然而白鹭却因为_____, 而被人忘却了它的美。</p> <p>那_____, 那全身的_____, 那铁色的_____, 那_____的脚, 增之一分则_____, 减之一分则_____, _____之一忽则嫌白, _____之一忽则嫌黑。</p> <p>在清水田里, 时有一只两只站着钓鱼, 整个的田便成了_____。</p> <p>_____。田的大小好像是有心人为白鹭设计的_____。</p> <p>晴天的清晨, 每每看见它_____, 看来像是不安稳, 而它却很_____。这是别的鸟很难表现的一种_____。人们说它是在望哨, 可它_____?</p> <p>黄昏的空中偶见_____, 更是乡居生活中的一种_____。那是清澄的_____, 而且具有_____了。</p> <p>或许有人会感到_____, 白鹭不会唱歌。但是白鹭的本身不就是一首_____吗?</p> <p>——不, 歌未免太_____了。</p> <p>白鹭实在是一首_____, 一首韵在骨子里的_____。</p>	
语文 园地 1	<p style="text-align: center;">蝉 【唐】虞世南</p> <p>_____, _____。</p> <p>_____, 非是_____。</p>	<p>蝉垂下像帽缨一样的_____吸吮着清澈 甘甜的_____, 声音从挺拔疏朗的梧桐树枝 间传出。蝉声远传是因为_____, 而不是_____。</p>
语文 园地 2	<p>◎不饱食以终日, 不_____。——葛洪</p> <p>◎_____, 一日难再晨。_____, 岁月不待人。——陶渊明</p> <p>◎_____, 白了_____, _____。——岳飞</p> <p>◎多少事, _____; 天地转, _____。一万年太久, _____。——毛泽东</p>	



<p>语文 园地 3</p>	<p>乞巧 [唐]林杰 _____, _____。 _____, _____。</p>	<p>_____晚上,望着_____的天空,就好像看见隔着“天河”的_____在鹊桥上相会。家家户户都在一边观赏秋月,一边乞巧(对月穿针),穿过的红线都有几万条了。</p>	
<p>12 古诗 三首</p>	<p>示儿 [宋]_____ _____, _____。 _____, _____。</p>	<p>注释 ①[示儿]_____。这首诗是陆游_____前写给儿子的。 ②[元]同“_____”, _____。 ③[九州]古代中国曾分为九个州,这里代指_____。 ④[王师]指_____。 ⑤[乃翁]_____。</p>	
	<p>题临安邸 [宋]_____ _____, _____。 _____, _____。</p>	<p>注释 ①[临安]在今浙江_____, 曾为_____都城。 ②[邸]_____。 ③[汴州]在今河南开封, 曾为_____都城。</p>	
	<p>_____杂诗 [清]龚自珍 _____, _____。 _____, _____。</p>	<p>注释 ①[己亥杂诗]《己亥杂诗》是龚自珍在_____年(1839)写的一组诗,共315首。这里选的是其中一首。 ②[生气]_____, _____。这里指_____。 ③[恃]_____。 ④[万马齐喑]所有的马都沉寂无声。比喻人们_____,不敢发表意见。喑,_____。</p>	



少年中国说（节选）

梁启超

故今日之责任，不在他人，而全在_____。少年智则_____，少年富则_____，少年强则国____，_____则国独立，少年_____则国_____，少年_____则国_____，少年_____则国_____，少年_____则国_____。

_____，其道大光。河出伏流，_____。_____，鳞爪飞扬。_____，百兽震惶。鹰隼试翼，_____。奇花初胎，_____。干将发硎，_____。天戴其苍，_____。_____，_____。前途似海，_____。

_____，我少年中国，_____！_____，我中国少年，_____！

13 少年中国说

- ①[鹰隼试翼，风尘吸张]鹰隼_____，掀起狂风，飞沙走石。隼，一种凶猛的鸟。
- ②[裔裔皇皇]_____，_____。
- ③[干将发硎，有作其芒]宝剑在_____上磨出来，发出_____。干将，古代宝剑名。硎，_____。
- ④[天戴其苍，地履其黄]头_____苍天，脚_____黄土大地。
- ⑤[八荒]指_____八个方向上极远的地方。
- ⑥[哉]表示_____，相当于“_____”。 编写人：雪原老师

语文园地 4

太平_____民安
_____足食 _____乐业
_____人和 人寿_____
夜不_____路不_____
_____之秋 _____马乱
流离_____生灵_____
家____人____ _____遍野
民不_____内____外____

[路不_____]遗：_____。东西掉在路上没有人捡走据为己有。形容社会风气良好。
[生灵涂炭]生灵：指_____。涂炭：泥沼和炭火，比喻_____。百姓陷入泥沼，坠入火坑。形容人民处在_____的境地之中。
[哀鸿_____]比喻到处是背井离乡、呻吟呼叫的灾民。
[民不聊生]指百姓没有_____的东西，生活_____。

语文园地 6

克__于邦，克__于家。 ——《尚书》
居__思__，戒__以__。 ——魏征
由__入__易，由__入__难。 ——司马光
一粥一饭，当思_____；半丝半缕，恒念_____。 ——朱用纯



<p>21 古诗 词 三首</p>	<p>山居秋暝^{ming} [唐]_____</p> <p>_____, _____。</p> <p>_____, _____。</p> <p>_____, _____。</p> <p>_____, _____。</p>	<p>注释</p> <p>①[暝]_____, _____。</p> <p>②[浣女]_____。</p> <p>③[歌]_____。</p> <p>④[王孙]原指_____, 此处指_____。</p>
	<p>枫桥夜泊 [唐]_____</p> <p>_____, _____。</p> <p>_____, _____。</p>	<p>注释</p> <p>①[枫桥]在今江苏_____。</p> <p>②[姑苏]_____的别称, 因_____有姑苏山而得名。</p> <p>③[寒山寺]_____附近的一座寺庙, 相传唐代僧人_____曾住于此。</p>
	<p>长相思 [清]_____</p> <p>_____, _____, _____</p> <p>行, _____。</p> <p>_____, _____, _____</p> <p>成, _____。</p>	<p>注释</p> <p>①[长相思]_____名。</p> <p>②[榆关]_____。</p> <p>③[那畔]_____, 这里指_____。</p> <p>④[聒]声音_____, 这里指_____声。</p>
<p>22 四季 之美</p>	<p>四季之美</p> <p>春天最美是_____。东方一点儿一点儿泛着_____的天空, 染上微微的_____, 飘着_____的彩云。</p> <p>夏天最美是_____。_____固然美, 漆黑漆黑的暗夜, 也有无数的_____翩翩飞舞。即使是_____的夜晚, 也有一只两只萤火虫, 闪着_____的微光在飞行, 这情景着实_____。</p> <p>秋天最美是_____。夕阳_____西山时, 动人的是_____急急匆匆地朝窠里飞去。_____的大雁, 在高空中_____, 更是叫人感动。夕阳西沉, _____, 那风声、虫鸣, 听起来也愈发叫人_____。</p> <p>冬天最美是_____。_____的早晨当然美, 就是在遍地铺满_____的早晨, 或是在_____的_____的清晨, 也要生起_____的炭火。手捧着暖和的火盆穿过走廊时, 那_____的心情和这_____的冬晨多么_____啊! 只是到了中午, 寒气渐退, 火盆里的火炭, 大多变成了一堆白灰, 这未免令人有点儿_____。</p>	



<p>语文园地 7</p>	<p>渔歌子 [唐]张志和</p> <p>_____，_____。</p> <p>_____，_____。</p>	<p>西塞山前_____在自由地飞翔，江岸_____花盛开，春水初涨，水中_____肥美。</p> <p>渔翁头戴_____的箬笠，身披_____的蓑衣，冒着_____，乐然垂钓，用不着回家。</p>	
<p>25 古人谈读书</p>	<p>古人谈读书</p> <p>一</p> <p>知之^{zhi}为知之，_____，是_____也。</p> <p>敏而好学，_____。</p> <p>默而识^{zhi}之，_____，_____。</p> <p>我非_____者，好古，_____也。</p> <p>学如不及，_____。</p> <p>吾尝终日_____，终夜_____，以_____，无_____，不如_____也。</p> <p>——《论语》</p>	<p>注释</p> <p>①[是知也]知同“_____”，_____。</p> <p>②[敏]此处指_____。</p> <p>③[好]_____。</p> <p>④[耻]_____。</p> <p>⑤[下问]向_____的人请教。</p> <p>⑥[识]_____。</p> <p>⑦[厌]_____。</p> <p>⑧[诲]_____。</p> <p>⑨[敏]此处指_____。</p>	
	<p>二</p> <p>余尝谓^{wèi}读书有三到，谓^{wèi}_____，_____，_____。心不在此，则_____，心眼既不专一，却只_____，_____，记亦不能久也。三到之中，_____最急。_____既到矣，_____岂不到乎？</p> <p>——[宋]朱熹</p>	<p>注释</p> <p>①[谓]_____。</p> <p>②[漫浪]_____。</p> <p>③[急]_____，_____。</p>	
<p>语文园地 8</p>	<p>观书有感 [宋]朱熹</p> <p>其一</p> <p>_____，_____。</p> <p>_____，_____。</p>	<p>半亩大的方形池塘像一面镜子一样展现在眼前，天空的光彩和浮云的影子都在_____中一起移动。要问为什么那方塘的水会这样_____呢？是因为有那永不枯竭的源头为它_____。</p>	
	<p>其二</p> <p>_____，_____。</p> <p>_____，_____。</p>	<p>昨天夜里江边涨起了阵阵春潮，巨大的舰船_____得如同一片_____。向来行驶要白费很多推拉力气，今天却能在江水中央_____地顺漂。</p> <p>编写人：雪原老师</p>	